# Fernanda Quinderé

atelier

PORTFÓLIO

# Sobre Mim

Fernanda Quindere iniciou sua trajetória artística ainda menina, em Teresina, desenvolvendo desde cedo uma relação afetiva com a arte e a pintura. Estudou Educação Artística no Rio de Janeiro e aprofundou sua formação em pintura em porcelana, técnica que segue estudando até hoje. Ao longo dos anos, viveu em cidades como Miami e Brasília, ampliando suas referências estéticas e culturais.

A porcelana sempre esteve presente em seu percurso — inicialmente como hobby e, mais tarde, como linguagem autoral. Paralelamente, explorou de forma autodidata diferentes técnicas artísticas, como customização de santos, decoupage e pintura decorativa, construindo uma trajetória marcada pela experimentação e pela liberdade criativa.

A arte faz parte de sua tradição familiar e hoje se manifesta em peças autorais pintadas manualmente, produzidas em pequena escala e reconhecidas pelo caráter expressivo e artesanal. Estima já ter produzido mais de mil peças em porcelana nessa fase mais recente de sua carreira.

Seu trabalho é divulgado principalmente por indicação e através do instagram, onde mantém contato direto com clientes e admiradores do seu universo artístico. Atua de forma independente, sem financiamentos externos, adquirindo suas matérias-primas em lojas especializadas e fornecedores de porcelana. Recentemente formalizou sua atuação com a abertura de seu MEI.

Fernanda Quinderé atelier



| +1.000 | MEI | Autoral |
|---|---|---|
| PEÇAS EM PORCELANA | EMPREENDIMENTO FORMAL | LINHA DE CRIAÇÃO PRÓPRIA |

# COLEÇÃO ZAYNAB

Fernanda Quinderé
atelier



"

ZAYNAB — FLORES QUE CARREGAM BELEZA, MEMÓRIA E DELICADEZA ATRAVÉS DO TEMPO.





# COLEÇÃO OLIVARES

Fernanda Quinderé atelier





"CARREGA A MEMÓRIA
DOS CAMPO. HERANÇA
REINTERPRETADA NO OLHAR







# COLEÇÃO BORDADO NA MEMÓRIA

Fernanda Quinderé
atelier









"

COLEÇÃO QUE COSTURA LEMBRANÇAS, COR E AFETO. NASCEU DA VONTADE DE TRANSFORMAR LEMBRANÇAS EM.ARTE.

# COLEÇÃO FLORADA

Fernanda Quinderé
atelier











# COLEÇÃO BOSQUE ENCANTADO

Fernanda Quinderé
atelier







# COLEÇÃO MUE KHEPRI

Fernanda Quinderé atelier











"

MUE FALA DA TRANSFORMAÇÃO KEPRI DO MOVIMENTO CONTÍNUO.

A VIDA SE REFAZ A CADA CICLO.

# COLEÇÃO  BARAKA

"

SIGNIFICA BÊNÇÃOS EM ÁRABE.
O ROMÃ CELEBRA A ABUNDÂNCIA.
ESSA COLEÇÃO  CELEBRA O QUE FLORESCE EM CADA GESTO.







# COLEÇÃO  CANTO DA CAATINGA

Fernanda Quinderé
atelier









"

NASCEU DO ENCANTAMENTO DOS PÁSSAROS  QUE HABITAM O BIOMA CAATINGA - FORTES, VIBRANTES E CHEIOS DE VIDA EM MEIO À ARIDEZ.

COLEÇÃO  QUE CELEBRA O BRASIL MAIS PROFUNDO. A BELEZA QUE NASCE DO CALOR,DA LUZ E DA RESISTÊNCIA.

# COLEÇÃO ANJEER

Fernanda Quinderé
atelier







"

O FIGO, FRUTO SAGRADO QUE GUARDA EM.SEU INTERIOR A PACIÊNCIA DO TEMPO E O MEL DA TERRA.

ANJEER O SABOR DO INSTANTE MADURO.

# COLEÇÃO  FLORES DO QUINTAL

Fernanda Quinderé atelier







"

FLORES DO QUINTAL

NASCEU DAQUELAS FLORES QUE ENCONTRAMOS SEM PROCURAR...DAS CORES SUAVES, DOS JARDINS AFETIVOS E DA BELEZA SIMPLES QUE FAZ A GENTE PARAR E OBSERVAR.

# COLEÇÃO PARANÃ - REVOADA

Fernanda Quinderé
atelier







"

INSPIRADA NO ENCONTRO DAS ÁGUAS,
DOS MANGUEZAIS E DOS CÉUS DO DELTA DO PARNAÍBA,
A COLEÇÃO REVOADA CELEBRA A BELEZA DOS GUARÁS
E DAS AVES QUE TRANSFORMAM A PAISAGEM DO
LITORAL NORDESTINO EM UM ESPETÁCULO DE
MOVIMENTO E COR.

REVOADA É UM CONVITE PARA LEVAR À MESA A
POESIA DO DELTA DO PARNAÍBA, UM DOS CENÁRIOS
MAIS ENCANTADORES DO BRASIL, ONDE CÉU, RIO, MAR
E AVES VIVEM EM PERFEITA HARMONIA.
PEÇAS AUTORAIS PINTADAS À MÃO, INSPIRADAS
NA ALMA DO LITORAL PIAUIENSE.

# COLEÇÃO PARANÃ - REVOADA

Fernanda Quinderé
atelier









# COLEÇÃO SUL MARÉ

Fernanda Quinderé
atelier





# ATELIER



2 | linhaAZUL — O ESTADO — Fortaleza, Ceará, sexta-feira, 26 de fevereiro de 2016

## Variedades
*Ian Gomes*

ian_gomes2009@gmail.com

### Conversando a gente se entende

Outro dia li uma frase que dizia assim: família é quem se preocupa com a prata, o resto é parente. Isso faz sentindo. Já ouvi muitas histórias de pessoas que são acolhidas por "eu-tenzinhos". Muitas vezes, são os amigos que ligam pra saber se você está bem. São esses amigos que ficam felizes com seus êxitos. Amigos eu sou tão amigos assim, não medem sacrifícios para ajudar em qualquer situação. Por isso, evito julgar, quando temos conhecimento de familiares que cortaram relações. O fato de ter o mesmo sangue, não é motivo para tolerar ou aceitar certas pessoas. Ainda bem que existem os "estranhos". E é sempre bom lembrar que amigo não é para o que der e vier, amigo é para quando der. Por isso a relação cria laços uma vez que não há cobrança. Bem diferente da relação entre algumas famílias. Pense nisso!

**Educar.** O Encontro Pedagógico Regional Nordeste, que acontecerá em Fortaleza no dia 12 de março, vai reunir também educadores da região norte, no Ponta Mar Hotel. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo site: www.internamuni.com.br.

**Diversão.** O "Espaço Mais Infância" localizado na Praça Luíza Távora, em Fortaleza, foi inaugurado esta semana. No local várias obras do artista Dan Brinquedum.

**Apoio.** A Associação Peter Pan, que acolhe crianças em tratamento contra o câncer, completa 20 anos e realiza campanha para concluir mais uma ala do hospital.

**Agenda.** A carioca Produtora Cia. de Teatro traz pela primeira vez a Fortaleza o espetáculo Elefante, de hoje a domingo, 28, no teatro do SESC Iracema.

**Sucesso.** O Happy Holi - Festival das Cores acontece domingo, 28, no estacionamento do Shopping Iguatemi. É a terceira edição.

## Toque Social
*Mattsahila Santiago*

mattsahilasantiago@hotmail.com

### Fazer o quê?

Soube através de uma amiga que conhecidos seus, não foram assaltados no viaduto da Treze de Maio, quase por um milagre, pois um elemento ficou no meio do viaduto impedindo a passagem, o mais dois um pouco adiante para ajudarem no intento, obrigando-os a pararem ou a serem assaltados e mortos.

E aí? Se nossos amigos tivessem atropelado ou matado este elemento será que poderiam alegar legítima defesa? Ou teriam que socorrer caso necessário "a vítima" para não infringir as leis do Código de Trânsito?

Outro fato perigoso é pararmos para uma blitz e se não for realmente uma blitz, e sim uma armadilha? Como reconhecer e qual o modo de agir? Precisamos urgente destas respostas e de outras mais, para nossa orientação. Estamos vivendo uma era de pavor e estamos totalmente sem assistência, estamos à deriva, precisamos levantar nossa voz e fazer valer os nossos direitos tão apregoados, mas não saem do papel.

O que vamos fazer? Não reza. É a palavra de ordem. Baixo, baixo, cidadão desarmado à mercê do bandido. E preciso que a televisão divulgue que o cidadão não sofrerá nenhuma punição se vier a atropelar ou a matar um bandido. Aos poucos vamos nos acostumando, e alardeando nossa visão, notamos que a solução está difícil até para as autoridades.

O pior é que infelizmente a sociedade é culpada deste mal que assola o País. Que é da educação, do emprego digno para tornar um homem um cidadão e não ser vitimado na estrada inciência ou na marginalidade.

Dizem que todo problema tem solução e a solução para este onde está? Se a criança trabalha, está errado; criança é para gozar das benesses do "bem- estar" social. Mas onde estão estas benesses tão apregoadas senão no papel?

Nosso País, tão pacato e hospitaleiro, está virando arena. Fazer o quê?

# Customização de santos pelas mãos de Fernandinha Quinderé

Exclusivo: Fernanda Quinderé (85) 99921929... Instagram: @bendito_... vosso_nome Facebook: Bendito Seja Vosso Santo Nome

Imagens que fogem do convencional. Assim são os santos, esculpidos em gesso, customizados pela artista plástica Fernandinha Quinderé. Revestidos em chitas e cetins, pérolas, véus e tercinhos, a contemporaneidade de suas artes já conquistou a admiração de muitos.

Com o Ateliê Bendito Seja Vosso Santo Nome, em sua própria casa, a artista garante que não tem nenhuma peça que não seja de encomenda. Ela define seu trabalho como esporádico. "Sem aprendizado técnico e não se enquadra nos estilos acadêmicos", ressalta. As peças têm um toque lúdico que transmitem leveza. Segundo Fernandinha, o que diferencia suas imagens das demais, está no seu olhar sertanejo. Cada santo customizado retrata as raízes e cores nordestina. "Minhas peças refletem muito as raízes nordestinas, não se vê uma peça dessa feita por um paulista. Existe toda uma delicadeza, são muito parecidas com a técnica chamada renda", explica.

Além de peças individuais, os admiradores do trabalho de Fernandinha Quinderé costumam encomendar, em grande quantidade, os santos para dar como lembranças de casamentos, batizados, crisma. Segundo ela, recentemente entregou uma encomenda de 120 santos e garantiu: nenhum saiu igual. Todas as peças são diferentes uma das outras.

**Reconhecimento**

"Fernandinha já fez obras de arte em meio à temperaturas altíssimas. Enfrentou a difícil técnica da pintura em porcelana como uma mestra. Hoje, ela continua em dimensões altíssimas, celestiais. Anjos, santos e espíritos santos, são por suas mãos (de fada) produzidos com o requinte e a pureza de verdadeiras e fervorosas orações." Maurício Cais – artista plástico

"Só entendo de arte com o coração desde sempre. Me apaixonei rapidamente por Leonardo da Vinci, Van Gogh, Toulouse Lautrec, Dalmira da Mota e Silva e Alejadinho, que aprendeu técnicas, mas mantave seu estilo simples. Assim, também me apaixonei pela arte de Fernandinha Quinderé. Uma artista nata, com seu estilo próprio e talentoso, sem necessidade acadêmica, autodidata vem substituir em gesso as obras em pedras talhadas. Estou encantada com suas obras de Arte Sacra Popular com contextos culturais provenientes do antigo conceito das artes exercidas por "Grandes Mestres" em Artesania".

**Marylene Rodrigues Feitosa Política (VT-CE6)**

"Ela os toma em gesso puro, sem cor alguma, e, então, se põe a trabalhar com tecido, contas, transcelina, coroas e diademas, tudo temperado de muita magia e criatividade, operando neles os milagres que já fizeram e que ainda serão capazes de fazer. Ela, a taumaturga da poiscromia, com as finas mãos de fada e a alma cheia de luz, vai compondo as vestes, com os mais diversificados atavios, em altas longas, mantos e túnicas talares naturalmente comportadas, como convem aos habitantes". **Juarez Leitão – Escritor**















"pois eles prolongarão a sua vida por muitos anos e lhe darão prosperidade e paz." (PROVÉRBIOS CAP.3, VERS.2)

linhaAZUL — EDITORA Wanda Palhano — COORDENAÇÃO GERAL Soraya de Palhano • COLABORAÇÃO Iratuã Freitas — DIAGRAMAÇÃO E ARTE FINAL J. Júnior, Vladimir Pezzole e Kelton Vasconcelos





Fernanda Quinderé
atelier

CNPJ: 66.413.595/0001-15

@ATELIERFERNANDAQUINDERE

CONTATO

85 9 9921-9291